Academia Română critică lucrările de la Bojdeuca lui Creangă: Casa de acum, renovată dincolo de limita kitsch-ului, a amuţit şi şi-a pierdut căldura. Ea nu mai vorbeşte despre o epocă importantă pentru memoria noastră culturală

• 25 noiembrie 2023 3 9.699



Academia Română a criticat în termeni duri lucrările făcute la Bojdeuca lui Creangă, menţionând că procesul de restaurare a fost pervertit de o viziune înclinată spre modernizare excesivă, cu totul nepotrivită pentru a conserva atmosfera de odinioară.

Într-o scrisoare deschisă transmisă preşedintelui Consiliului Judeţean Iaşi, Costel Alexe, Academia Română subliniază că instituţiile care îşi propun să restaureze simboluri culturale trebuie să aibă avizul celor mai buni specialişti în cunoaşterea şi în conservarea patrimoniului.

Redăm integral comunicatul Academiei Române:

„Academia Română a luat act că lucrările de renovare a primului muzeu literar din ţară, Bojdeuca lui Ion Creangă, au fost încheiate. Din nefericire, aşa cum ne semnalează oameni de cultură din toată ţara şi cum se poate vedea în imaginile postate pe internet, procesul de restaurare a fost pervertit de o viziune înclinată spre modernizare excesivă, cu totul nepotrivită pentru a conserva atmosfera de odinioară, farmecul simplităţii

și marca imediat recognoscibilă pentru cititorii povestitorului humuleștean. Casa de acum, renovată dincolo de limita kitsch-ului, a amuțit și și-a pierdut căldura. Ea nu mai vorbește despre o epocă importantă pentru memoria noastră culturală. Însemnele identitare au dispărut.

Adânca tristețe și justificata revoltă a oamenilor de bun simț izvorăsc din constatarea că o epocă a marilor libertăți și a unei incredibile expansiuni tehnologice pare să pună în primejdie multe vestigii ale culturii și istoriei românilor, simboluri care au supraviețuit atrocității războaielor, calamităților naturale și regimului comunist. Din nepricepere, cu greșită înțelegere a ceea ce înseamnă activitatea de restaurare și conservare – nu îndrăznim a duce, decât cu jumătate de măsură, gândul mai departe – cu rea intenție, astfel de „proiecte de restaurare“ acționează ca forme de atentat latent, dar sigur de distrugere iremediabilă a valorilor patrimoniului național.

Prin urmare, facem apel la dumneavoastră, Domnule Președinte, să întreprindeți tot ce se poate pentru ca Bojdeuca lui Ion Creangă din Țicău să revină la autenticul său și să rămână un simbol identitar românesc, un reper distinct al spiritului locului și, deopotrivă, o atracție culturală deosebită. Este o datorie pe care o avem în primul rând față de generațiile care vor veni și care, lipsite de astfel de simboluri de legătură cu vremurile de altădată, vor fi doar niște biete ființe-insule în derivă pe o mare a globalizării, născute într-un timp fără rădăcini și fără idealuri naționale și repere culturale.

Membrii Academiei Române așteaptă răspunsul dumneavoastră, Domnule Președinte, fiind siguri că acesta va consta într-o corectă și necesară luare de poziție, tradusă în fapte reparatoare. Scrisoarea de față se dorește a fi, totodată, un semnal de alarmă și o invitație la responsabilitate adresate tuturor instituțiilor din țară care doresc sau își propun să restaureze simboluri culturale – un act cultural absolut necesar, dar care trebuie bine înțeles și făcut cu avizul celor mai buni specialiști în cunoașterea și în conservarea patrimoniului.”

Ne străduim să menținem viu acest site și să vă punem la dispoziție informații care să facă lumină în provocările pe care le trăim. Activitatea independentă a OrtodoxINFO funcționează strict cu ajutorul cititorilor, din acest motiv vă cerem acum ajutorul. Ne puteți sprijini printr-o **donație bancară sau prin PayPal, completând formularul de mai jos.**

DONAȚIE LUNARĂ | DOAR ACUM

€5 **€10** **€20** **Altă sumă**

Donați

Mulțumim celor care ne-au ajutat până acum!

3 comentarii



gand la gand

25 noiembrie 2023 la 14:50

Pai daca la facultati si in posturi se inra pe baza de "dosar".
Vor pune totul si pe toti la dosar(cloud) si gata.
Si "bietii" academicieni, cum de nu si-au dat seama, cat sunt de inocenti. In loc sa aprecieze treaba care se incadreaza perfect in kitsch-ul arhi-general al actualui oras. Mai taiau si teiul lui Eminescu si alles gut.
Also uberaschung, danke schon und aus schnell.

Răspunde



Ioan C.

25 noiembrie 2023 la 15:14

Doamne ajută,
Cu mare bucurie vă anunț că am găsit ediția originală a cărții **Ierom. Nicodim Sachelarie – PRAVILA BISERICEASCĂ (1940)**, format PDF, pentru folosința bine-credincioșilor creștini, care voiesc să se călăuzească pe calea vieții duhovnicești.

Răspunde



Ioan C.

25 noiembrie 2023 la 15:14

https://cititorul2421645946.wordpress.com/2023/11/25/ierom-nicodim-sachelarie-pravila-bisericeasca-1940/

Răspunde